

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
17 iulie 2024  
Probă scrisă**

**EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Realizați un eseu în care să prezentați *Clasicismul muzical* ca perioadă artistică ce a marcat istoria universală a culturii.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția acestui curent muzical;
- b) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă;
- c) exemplificarea a 4 genuri muzicale cristalizate în această perioadă;
- d) prezentarea creației unui reprezentat al *Clasicismului muzical* prin prisma a 5 genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Genurile muzicale instrumentale s-au dezvoltat odată cu perfecționarea instrumentelor. Realizați un eseu în care să tratați *miniaturile instrumentale*. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a) descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale și motivul apariției acestora;
- b) prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale și caracterul lor;
- c) nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale, specificând titlul lucrării și compozitorul.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Descrieți (în funcție de specialitatea pentru care concurați) *modalitățile de dobândire a tehnicii instrumentale/vocale, respectiv pentru tehnica orchestrală/corală sau tehnica solfegierii*.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere să prezentați:

- a) 5 componente de bază ale tehnicii în specialitatea pentru care concurați;
- b) 5 modalități/procedee de formare a unei tehnici de calitate în specialitatea pentru care concurați;
- c) 4 exemplificări din practica personală.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.